

Olive Hamilton devint maîtresse d'école. A quinze ans, elle quitta la ferme pour aller vivre à Salinas où elle entra à l'école secondaire. A dix-sept ans, elle passa ses examens d'aptitude qui couvraient tous les arts et toutes les sciences, et, à dix-huit ans, elle devenait la maîtresse d'école de

5. Peach Tree

Elle avait dans son école des élèves plus vieux et plus grands qu'elle, il fallait beaucoup de tact pour enseigner. Maintenir la discipline parmi les garçons sans se servir d'un pistolet ou d'une chambrière était une tâche difficile et dangereuse. Dans une école de montagne, une maîtresse d'école

10. avait été enlevée par ses élèves.

Olive Hamilton enseignant tout à tous les âges. Très peu d'enfants dépassaient le stade primaire à cette époque et, comme les travaux des champs allaient de pair, il leur fallait parfois quatorze à quinze ans pour faire leurs classes. Olive devait aussi avoir des rudiments de

15. médecine, car il y avait constamment des accidents. Elle devait savoir panser une plaie lorsque des coups de couteau étaient échangés dans la cour de récréation. Lorsqu'un petit garçon pieds nus était mordu par un serpent à sonnettes, c'était à elle de sucer l'orteil pour aspirer le venin.

Elle enseignait l'alphabet aux petits et l'algèbre à ceux de la dernière

20. année. Elle dirigeait la chorale, faisait office de critique littéraire et composait la rubrique mondaine qui paraissait une fois par semaine dans le journal de Salinas. Toute la vie sociale de l'endroit était entre ses mains. Elle devait non seulement faire passer les examens d'entrée mais organiser les danses, les réunions, les débats, les fêtes de Noël et

25. de mai, et les grands exutoires patriotiques du Décoration Day et du 4 Juillet (1). Elle faisait partie du Conseil Communal, dirigeait et centralisait toutes les œuvres de charité. C'était loin d'être un travail facile et elle avait des devoirs et des obligations difficiles à imaginer. La maîtresse d'école n'avait pas de vie privée.

John STEINBECK,
A l'est d'Eden (1952)

I/-Compréhension : 6 points

1/- Quelles difficultés le métier de maîtresse d'école présente-t-il ? Relevez des indices justifiant votre réponse. (2 points)

2/- A part son travail d'institutrice, quelles autres activités Olive Hamilton exerce - t- elle ? (2 points)

3/- Relevez et expliquez deux procédés d'écriture décrivant le travail d'Olive Hamilton. (2 points)

II/- Langues : 6 points

1/- Relevez dans le texte deux substituts d' « Olive Hamilton » et indiquez pour chacun sa nature. (2 points)

2/- Effectuez pour chaque phrase la transformation indiquée entre parenthèses : (2 points)

a- Le métier de maitresse est difficile.

(Substitution par un synonyme)

b- La maitresse enseignait l'alphabet aux petits.

(Nominalisation)

3/- Produisez deux phrases dans lesquelles vous emploieriez deux procédés de reprise du terme "travail". (2 points)

Essai: 8 points

Malgré les difficultés de leurs métiers, certaines personnes aiment beaucoup leur travail.

Pensez –vous, pour votre part, Que le travail soit une source de bien-être?

Présentez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples précis.